

Valores interculturales en el sistema educativo español: la experiencia de Ceuta

Jornadas Educativas sobre el Holocausto y el Antisemitismo

Logroño, 9 de mayo

D^a Raquel Élez-Villarroel Benítez

ÍNDICE

- Ceuta, enclave español en África
- La mujer en la shoah y su tratamiento educativo
- ¿Y después de la shoah?

CEUTA, ENCLAVE ESPAÑOL EN ÁFRICA



- 19 kilómetros cuadrados
- Cerca de 85.000 habitantes
- Ciudad fronteriza con Marruecos
- 4 culturas principales:
 - Cristianos
 - Musulmanes
 - Judíos
 - Hindúes

Presencia de la cultura judía en Ceuta

D. León J. Bendayán Montecatine
Director Provincial de Educación en Ceuta



D. Jacob Hachuel Abecasis
Consejero de Gobernación de la Ciudad Autónoma de Ceuta





Interior y exterior de la sinagoga Bet-El de Ceuta



Fiesta "Las culturas de mi colegio"
CEIP "Andrés Manjón"









LA MUJER EN LA SHOAH Y SU TRATAMIENTO EDUCATIVO

- JUSTIFICACIÓN
 - Normativa

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

Artículo 10. Elementos transversales.

3. Las Administraciones educativas fomentarán el desarrollo de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

La programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.

Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Artículo 6. *Elementos transversales.*

2. Las Administraciones educativas fomentarán el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

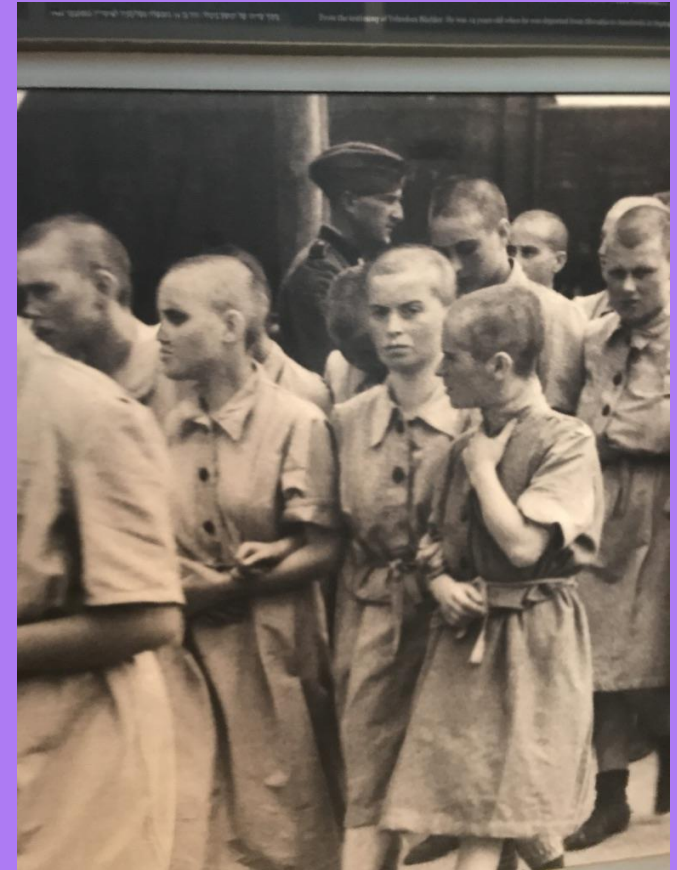
La programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.

Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

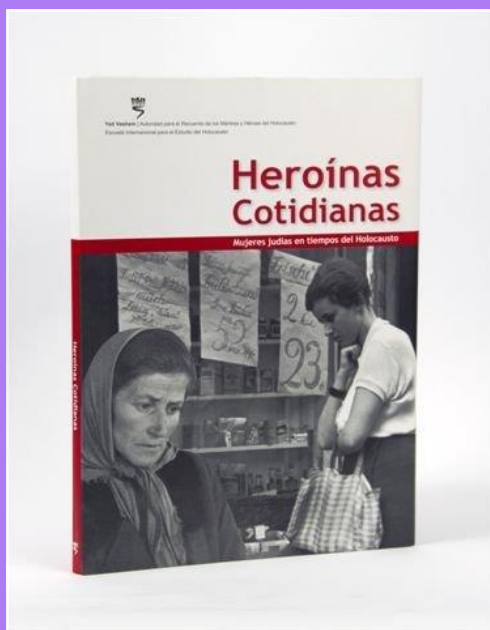
- FILOSOFÍA YAD VASHEM



Pero... ¿dónde está la mujer en la shoah?



- HEROÍNAS COTIDIANAS
 - Mujeres judías en Alemania.
 - Madres en el gueto.
 - Mujer religiosa en la shoah.



‘Ariela’, un concierto dedicado a las mujeres compositoras judías

30 Ene 2018

Enviado por Mariano Galindo

Ariela, conciertos en Madrid, día MUS-E



Con motivo del Día Internacional de la Memoria de las Víctimas del Holocausto, que tuvo lugar el pasado sábado 27 de enero, el Foro Cultural de Austria en Madrid y la Fundación Yehudi Menuhin España organizaron dos conciertos del dúo ‘Ariela’, formado por la pianista **Sigrid Hagn** y la violista **Janina Ibel**. El primero de ellos se celebró en Madrid, el viernes 26 de enero a las 19 horas en el Museo del Romanticismo. El segundo se celebró en Ceuta, en el Teatro Revellín, el lunes 29 de enero a las 19 horas.

‘Ariela’ está dedicado a las mujeres compositoras judías: **Helene Liebmann**, **Fanny Hensel**, **Vally Weigl**, **Viteslava Kapralova**, **Lena Stein-Schneider**, **Sarah Feigin**, **Rosy Wertheim**, **Ruth Schonthal**, **Minna Keal**, **Rebecca Clarke**, **Miriam Hyde**, **Inessa Zaretsky** y **Elena Katz-Chernin**.

Interpretado por Sigrid Hagn (piano) y por Janina Ibel (violín), con ‘Ariela’ nos encontramos ante un conjunto de piezas musicales de expresión muy sensible, pero efectiva y sostenible. Es un deseo de nuestro corazón tocar estas composiciones ocultas a la par que emocionantes para conmemorar y celebrar a estas mujeres. Ser una mujer judía era un doble obstáculo: a la vida en un ambiente antisemita hay que añadir una estricta distribución de roles entre hombres y mujeres. Pero algunas mujeres sobrepasaron estos puntos de vista y siguieron su pasión. Detrás de cada nombre se esconde un destino dramático y una obra compositora única que, con pequeñas excepciones, ha permanecido

- EXTRACTO DEL “DIARIO DE BATALLA ALEMÁN DEL GENERAL SS STROOP SOBRE LOS COMBATES CONTRA LA REBELIÓN DEL GHETTO DE VAROSIVA. ABRIL – MAYO 1943” (El Holocausto en documentos. Yad Vashem).
 - “Unidades de combate cada vez más numerosas, con judíos de 20 a 30 años, o incluso más jóvenes, de 18 a 25 años de edad, acompañados por un número considerable de mujeres, reanudaban la resistencia”.
 - “Durante la resistencia armada, las mujeres pertenecientes a las unidades de combate fueron armadas de la misma manera que los hombres; algunas eran miembros del movimiento He-Halutz. No era excepcional que las mujeres dispararan pistolas con ambas manos. Ocurrió más de una vez que llevaran pistolas y granadas de mano escondidas en su ropa, hasta el último momento, para utilizarlas contra los hombres de la Waffen SS, de la Policía y de la Wehrmacht”.

¿Y DESPUÉS DE LA SHOAH?

- Ceuta: destino de inmigrantes de la primera “ola” migratoria
 - Judíos del norte de Marruecos en dirección a Palestina/Israel desde 1948.
 - El 9 de abril de 1949, el Ministerio de Asuntos Exteriores informa de la emigración a Palestina de judíos marroquíes.
 - 3000 judíos marroquíes se establecen en Israel entre 1948 y 1953.
- Trayecto entre 1954 y 1955: transatlánticos New York – Haifa.

- Emigración clandestina desde Ceuta y Melilla con ayuda de Gibraltar
 - A partir de 1956
 - Carlos Medina Santiago

PROVINCIA MARITIMA DE **CEUTA** DISTRITO MARITIMO DE **CEUTA**

de **CEUTA** y de **CEUTA**, natural de **CEUTA**, vecino de **CEUTA**

Nació el **3** de **Febrero** de **1946**

inscrito folio **22/55** de **CEUTA**

Le corresponde servir por ⁽¹⁾ **Ejército**

Ingresa en la situación activa de la Armada en de de

Ingresa en caja en de de

CEUTA de **1955** El **30 de Noviembre**

Sello **CEUTA**

(1) Marina o Ejército

Dedo pulgar derecho Dedo índice derecho

Sello **CEUTA**

SEÑAS PERSONALES

Cuerpo **moreno** Nariz **recta**
 Ojos **castaños** Boca **regular**
 Cejas **al ras** Color **rojo**
 Pelo **negro** Barba **no lleva**
 Frente **abierta** Particulares **ninguna**

FOLIO DEL INSCRITO **Carlos Medina**

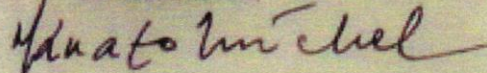
Querido Carlos,

Quisieramos dedicarte este libro - "La Red Clandestina Judia en Marruecos - 1955-1964" en reconocimiento a los servicios que entregastes a la causa de la Alya Clandestina de los Judios Marroquies, durante los anos 1957 - 1961.

En esa epoca dificil, te habias dedicado dia y noche, sin descanso, utilizando todos los medios disponibles y todas tus relaciones en Ceuta y los alrededores para obtener los mejores resultados posibles.

Carlos, te rogamos aceptes nuestros mas profundos sentimientos y nuestro mas sincero agradecimiento.

Cordialemente,



Meir-Michel Knafa

Presidente

Organisation de los veteranos de la clandestinidad
y de los Presos de Zion en Africa del Norte.

ארגון פעולי המחתררת

ההקפלה ואסירי ציון

אפריקה

בצפון

קופו מיטל-מאור

KNAPU MICHEL MEIR

ר"ד האגודה

20 שני תשע"ח תש"פ

42690 תל אביב

052-5222220

052-5222220

42690 תל אביב

052-5222220

- Muchas gracias por su atención

- Contacto: raquel.elez@ceuta.mecd.es

- Teléfono: 956546948